

|photo|**situ|**

...interroge la ville et ses espaces, les infimes détails qui sont parfois les seuls, voire les dernières traces de présence ou d'activité humaines. Il se présente sous la forme de photographies accompagnées de brèves citations d'auteurs situationnistes comme Guy Debord et Raoul Vaneigem, ou n'ayant aucune affinité avec cette mouvance mais dont le propos entre en résonance avec les images.

|photo|situ| reprend les concepts de l'Internationale situationniste qui, de 1957 à 1972, révélait notamment les mécanismes toujours actuels d'aliénation, de mise en spectacle de la politique et du quotidien, du consumérisme, de la marchandisation généralisée, ainsi que de la financiarisation de l'art.

Chaque photographie est un fragment de réflexion sur la décomposition des espaces urbains, les illusions perdues, la révolte sous-jacente, ainsi que sur l'esthétique des lieux infra-ordinaires, donc non-spectaculaires.

